

Olut ja elokuvat

Koska kokoontumispaikassamme pyörii tälläkin hetkellä leffakerho, ajattelin pitää katsauksen olueen elokuvissa. Aloitetaan IMDbn haulla "beer". 1985 on tehty mainosteollisuutta satirisoiva Beer (traileri: https://www.youtube.com/watch?v=EFP2Y2fKV_c) jossa nähdään mm. Rip Torn. Ohjaajansa ainoa elokuva, käsikirjoittaja on kirjoittanut Miami Vicea ja Crime Storya... yhden jakson kumpaakin. Elokuva löytyy kokonaan YouTubesta, ehkä seuran leffailta olisi paikallaan? Kokonaan YouTubesta löytyy myös 2011 valmistunut "Beer Culture", vajaan tunnin mittainen dokumenttielokuva jonka soisi jo ensi kaudella ilmestyvän Docventuresin ohjelmistoon. Ohjaaja Thomas Kalicko on tämän esikoiselokuvansa jälkeen kunnostautunut alalla muutenkin ohjaamalla 2013 samasta aiheesta elokuvan "Crafting a Nation". 2018 syntyi välielokuvana roadtrip dokumentti Pushing Cadence, mutta nyt työn alla olevassa elokuvassa pureudutaan taas asian ytimeen. Elokuva tunnetaan tällä hetkellä nimellä "The Whiskey Film" ja se tulee ulos vuonna 2019.

Vuonna 2000 myös Espanjassa tehtiin dokumentti nimeltään "Esprit de bière", tunnetaan myös nimellä "Beer". Ohjaaja Claudio Pazienza on useampiakin elokuvia historiassa, mutta tästä dokumentista tietoa löytyi vähänlaisesti. Ilmeisesti kyseessä on kuitenkin jopa filosofisenkin otteen oluesta ottava elokuva. Löysin siitä mm. tällaisen promokuvan:



Elokuvaa kuvaillaan jokseenkin näin (käännös ensin ranskasta englantiin, siitä suomeen):

Vaaleaa tai tummaa, olut korottaa ja turruttaa. Se palvelee suuria puheita tai suuria krapuloita. Se yhdistää ja erottaa. Se yhdistää eleitä, haluja ja epäonnistumisia. Sillä on muisti. Olut, käytämme sitä ja imeydymme siihen. Meissä se muuttuu ja muuttaa meitä. Se synnyttää pieniä utopioita jotka kestävät yhden illan. Tietyllä tavalla se myös kokoaa yhteen sen oudon suhteen joka meillä on asioihin, maailmaan: me nielemme sen tietämättä oikeastaan mitä se on ja mistä se koostuu. Se on yhtä aikaa selvä ja sekava aine. Tämä elokuva on essee jossa nestemäinen arkeologia sekoittuu ulkopuolispedagogiikkaan ja itsensä etsimiseen. Elokuva tutkii tätä kultaista juomaa kuin etsivä rikosta. Olutta analysoidaan ensin aineena, materiaana (oikeana, kemiallisena, fysikaalisena) ja sitten kiertokulkuina. Kiertokulkuina jotka koskevat ihmisen haluja ja suhteita. Kiertokulkuina jotka muistuttavat meitä siitä miten jopa olut voi olla itsetutkiskelun asia.

Elokuva saattaa löytyä kokonaisuina ilmaiseksi, en klikkaillut YouTubelinkkejä riittävän pitkälle.

IMDb hakutuloksiin. IMDb tuntee kaksi eittämättä hienoa miestä. Kuvaaja Nikorn Sripongwarakulin lempinimeksi on listattu vain "Beer" ja hollantilaisessa lyhytelokuvassa On the List jonglööriä näytellyt henkilö tunnetaan vain nimellä "Beer". Samassa elokuvassa näytteli myös muuan "Jip Beers".

Kanadassa pyöri yhden 30 jakson kauden verran "Beer Money" niminen tietovisa, jossa isännät kävivät satunnaisissa baareissa kysymässä viattomilta oluenjuojilta triviakysymyksiä. Riittävän hyvällä tiedolla irtosi 130 \$ olutrahaa.

IMDb:n avainsanahaku löytääkin sitten jo enemmän. Avainsanalla "beer" löytyy 2829 elokuvaa ja avainsanalla "beer-drinking" 1136. Näiden avainsanalistojen kärjessä keikkuvat sellaiset nimikkeet kuin "The Predator, The Meg, Deadpool 2, It's Always Sunny in Philadelphia ja Stranger Things". Ehkä siis olusteluelokuviksi sopivia?

Hieman toisella lähestymistavalla löytyy enemmän elokuvia. Brew Enthusiast listasi viime vuonna kymmenen katsomisen arvoista olutdokumenttia. Jo aiemmin mainitut Crafting a Nation ja Beer Culture miehittivät listan sijat 1 ja 2, mutta listalla oli myös vuoden 2015 Blood, Sweat and Beer, Craft josta en löytänyt lisätietoja, mutta löysin kaksi samannimistä panimoon sijoittuvaa komediasarjaa, 2011 panimoalan naisista tehty Love of Beer, Michigan Beer Film, 2015 tehty Kalifornian klassikopanimoita kiertävä Craft - The California Beer Documentary, 2015 tehty Pohjois-Carolinan olutskeneä valottava Brewconomy, 2013 tehty Brewed in Brooklyn sekä jo 2009 tehty isojen ja pienten panimojen taistoa kuvaava Beer Wars. Dokumentteja siis löytyisi vaikka kokonaiseksi Docventures-kaudeksi. Olutkulttuuriseuran oma leffakerho?

Myös fiktioelokuvia löytyy runsaasti muitakin kuin itse Beer. Osa nostettiin esiin useammallakin listalla. 1983 ilmestynyt Strange Brew on mitä ilmeisimmin genren klassikko. Lupaavan uran sittemmin perheenisän tehtäviin vaihtanut Rick Moranis ja Dave Thomas ohjasi, käsikirjoitti ja näytteli elokuvan jossa kaksikko yrittää kiristää panimoa laittamalla pulloon kuolleen rotan, mutta heidät palkataankin johtamaan koko panimoa. Panimomestarina näyttellee epäilemättä

uransa kohokohdassa itse Max von Sydow. Laatukomedioistaan tunnetun Jay Chandrasekharin Beerfest ansainnee myös maininnan, mutta tuskin katselukertaa, vaikka tähänkin on saatu mukaan mm. Das Bootista tuttu Jürgen Prochnow. Jatko-osia ja Oscar-ehdokkuuden poikineessa salakuljettajakomediassa Smokey and the Bandit edesmenneen Burt Reynoldsin ajama rekka on täynnä laitonta Coorsia. Tämä pitänee katsoa. Buster Keatonkin salakuljettua laimennettua olutta vuoden 1933 hitissä What! No Beer?

Kanadasta on peräisin myös 2003 valmistunut Saddest Music in the World. Elokuva sijoittuu 30-luvun suuren laman ja USAn kieltolain aikaiseen Winnipegiin, jossa Isabella Rosselinin näyttämä olutmoguli järjestää kilpailun jossa etsitään maailman surullisinta musiikkia. Rosselinilla on luonnollisesti oluella täytetty jalkaproteesi. Mainstreamia edustaa 2013 ilmestynyt Drinking Buddies, jonka näyttelijälistalta löytyvät mm. Olivia Wilde, Anna Kendrick, Ron Livingston ja Jason Sudeikis. Michiganilaiseen pienpanimoon sijoittuva romanttinen komedia ei kaikesta päätellen ole katsomisen arvoinen.

Lopuksi vielä, monessa elokuvassa joka ei itsessään kerro oluesta, olut on merkittävässä roolissa jossain kohtauksessa. Shaun of the Deadissa odotellaan apokalypsin päättymistä baarissa, Django Unchainedissa Schultz kaataa itselleen ja Djangolle oluet odotellessaan sheriffiä ja Shawshank Redemptionissa kylmä olut kattotalkoiden yhteydessä saa vangit tuntemaan itsensä vapaiksi. Ehkä parhaiten oluen arvon kiteyttää kuitenkin itse Stanley Kubrick Hohdossa. Jack Torrance menee tyhjälle baaritiskille ja sanoo että antaisi sielunsa oluesta. Baarimikko ilmestyy ja kaataa viskin. Olut on vielä maksamatta...

Lähteitä:

Beer: https://www.imdb.com/title/tt0088781/?ref=fn_al_tt_1

Beer Culture: https://www.imdb.com/title/tt7398722/?ref=nv_sr_1

Thomas Kalicko: https://www.imdb.com/name/nm5276292/?ref=tt_ov_dr

Esprit de bière: http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/7213_1

Beer Money: <https://www.imdb.com/title/tt2960810/>

Haku beer: https://www.imdb.com/find?ref=nv_sr_fn&q=beer&s=all

<https://www.thrillist.com/drink/nation/best-movies-about-beer#>

<https://www.thebrewenthusiast.com/blog/2015/6/11/10-craft-beer-films-you-should-watch>

<https://www.ifc.com/2014/02/7-greatest-beer-scenes-in-movies-tv>

<https://www.hopculture.com/best-drinking-scenes-in-film/>