



**Olutkulttuuriseura ry**

**TOIMINTAKERTOMUS 2017**

# Sisällys

|  |          |
|--|----------|
| <b>1. Johdanto</b>                         | <b>1</b> |
| <b>2. Organisaatio ja hallinto</b>         | <b>1</b> |
| <b>3. Järjestetyt tapahtumat</b>           | <b>2</b> |
| <b>4. Edunvalvonta</b>                     | <b>3</b> |
| <b>5. Yhteistyö muiden seurojen kanssa</b> | <b>4</b> |
| <b>6. Viestintä</b>                        | <b>4</b> |
| <b>7. Talous</b>                           | <b>4</b> |
| <b>8. Lopuksi</b>                          | <b>5</b> |

## 1. Johdanto

Olutkulttuuriseura on vuonna 2009 perustettu oluen harrastajien seura, joka järjestää erilaisia olutkulttuuriin liittyviä tapahtumia, ajaa paremman olutkulttuurin asiaa Suomessa ja toimii olutkulttuuria harrastavien yhteistyöjärjestönä. Vuoden 2017 toiminnan keskeisinä tavoitteina ovat olleet toiminnan monipuolistaminen, viestinnän tehostaminen ja jäsenetujen lisääminen.

## 2. Organisaatio ja hallinto

Yhdistyksen hallituksen kokoonpano on 1.1.2017 alkaneella toimikaudella ollut seuraavanlainen:

Puheenjohtaja, Jukka Kuva

Hallituksen jäsenet Pasi Honkanen, Jouni Pänkäläinen, Jouni Raninen, Annimaria Valli ja Pekka Vesala

Hallituksen varajäsenet Hermanni Hammarén ja Eeva Airikkala

Seuran kamreerina on toiminut Juulia Hakunti.

Seuran hallitus kokoontui vuoden aikana 9 kertaa. Kokouksiin sai osallistua myös Skypen välityksellä.

Yhdistyksellä oli vuoden 2017 lopussa 88 jäsenmaksun maksanutta jäsentä. Näiden lisäksi seuran jäsenistöön lasketaan yhdistyksen presidentti, neljä kunniajäsentä sekä jäsenmaksun maksamatta jättäneet (jotka erotetaan kahdessa vuodessa maksamattomien jäsenmaksujen takia). Yhteensä jäsenmäärä vuoden lopussa oli siten 95. Vuonna 2016 jäseniä oli 114, joten jäsenmäärä on laskenut noin 17 % vuoden 2017 aikana. Tämä johtuu pitkälti aktiivisemmasta yhteydenpidosta jäseniin laskujen suhteen, joten suurempi määrä jäseniä ilmoitti suoraan eroaikeistaan eikä jäänyt roikkumaan jäsenrekisteriin kahdeksi vuodeksi.

### 3. Järjestetyt tapahtumat

Seura järjesti vuoden aikana erilaisia tapahtumia jäsenistön toiveiden mukaan ja tavoitteena edistää parempaa olutkulttuuria.

**18.3.** Seuran kevätkokous Vihreässä Haltiattaressa, Jyväskylässä

**7.-8.4.** Seuran jäseniä osallistui Helsinki Beer Festivaliin Kaapelitehtaalla, Helsingissä

**26.4.** Ekskursio tuolloin vasta avattuun Teerenpeli Jyväskylään. Osallistuneita oli paikan päällä lopulta varsin mukava määrä, lähes kaksikymmentä. Teerenpelin terassi todettiin toimivaksi kesäpäivisin.

**24.5.** Unkari-aiheinen olutkulttuuri-ilta Vihreässä Haltiattaressa, Jyväskylässä

**26.5.** Suuret Oluet Pienet Panimot kiertueen Tampereen tapahtumassa oli seuran jäsenille hankittu pöytävaraus.

**26.-29.7.** Suuret Oluet Pienet Panimot kiertueen Helsingin tapahtumassa seura varasi pöydän jäseniään varten lauantaille. Seuran jäseniä osallistui tapahtumaan kaikkina päivinä.

**5.8.** Järjestettiin matka Sahdinvalmistuksen SM-kisoihin Turenkiin. Paikalle kuljetettiin yhteisellä bussikuljetuksella. Helsingin jaostoa saapui paikalle lähijunalla. Matkalle osallistui 15 henkeä, joista 3 saapui junalla, eli 12 osallistui bussikuljetukseen.

**1.-2.9.** Seuran jäseniä, pääasiassa Helsingin jaostosta, osallistui OtaOlut - tapahtumaan Otaniemessä.

**29. - 30.9.** Järjestettiin perinteinen Tampereen Oktoberfest-ekskursio.

**18.11.** Juhlittiin seuran vuosijuhla Jyväskylässä TeeLeidin tiloissa. Pitopalvelusta vastasi seuran jäsen Teemu Peltonen. Tapahtumassa tuomittiin myös seuran ensimmäinen kotiolutkilpailu. Tuomareina toimineet Hanna Montonen ja Mika Laitinen sekä vuosijuhlan yleisö valitsivat voittajaksi Jyväskylän osaston valmistaman sahdin. Toiseksi jäi Helsingin osaston valmistama lime-habanero-pale ale. Tapahtumassa esitelmän pitivät Mikko Tyni (sotaväen alkoholinkäytöstä), Pekka Vesala ja Jouni Raninen (USA:n matkastaan), Hanna Montonen (panomatkasta Islantiin) ja Jesse Kaukonen (dokumenttielokuva kotioluen valmistuksesta).

Vuoden aikana järjestettiin myös useita olutmaisteluita eri paikkakunnilla. Helsingissä teemamaisteluita järjestettiin kolme: belgialaiset oluet, "kellareiden aarteita vol. 2" sekä jouluoluet. Perinteikäs jouluolut-maistelu jäi Jyväskylässä vuonna 2017 järjestämättä. Lisäksi Helsingin osasto teki ruokaretket Viiteen Penniin, Sori Taproomiin ja Ohranaan sekä excursion Olutravintola Pikkulintuun.

Säännölliset kuukausikokoukset jatkuivat Jyväskylässä, Tampereella ja Helsingissä ja niitä järjestettiin koko vuoden ajan pääsääntöisesti kuukauden ensimmäisen viikon aikana. Helsingin ja Tampereen kuukausikokouksissa pidettiin joka kuukausi lyhyt olutkulttuuriaiheinen alustus. Tampereella kokouksipaikaksi on vakiintunut Konttori, yksi kokouksien pidettiin myös Hervannassa Kultaisessa Apinassa. Marraskuusta alkaen Tampereen jaoston puheenjohtajana aloitti Antti Pöllänen edellisen johtajan Pasi Honkasen muuttettua Jyväskylään.

## 4. Edunvalvonta

Seura pyrki mahdollisuuksiensa mukaan edistämään kotimaista olutkulttuuria. 7.2. julkaistiin kannanotto alkoholilain kokonaisuudistukseen liittyen.

Vuoden 2017 aikana saadut uudet jäsenedut:

- Brewdog Helsinki, Helsinki: -5 % kaikista oluista

- Musta Kynnys, Jyväskylä: -10 % kaikista oluista
- Ravintola Sohwi, Jyväskylä: -10 % kaikista oluista

## 5. Yhteistyö muiden seurojen kanssa

Syyskokouksessa 2017 seura päätti palata takaisin Olutliiton jäseneksi vuonna 2018. Puheenjohtaja Jukka Kuva osallistui Olutliiton ja Suomen Olutseuran järjestämälle olutrasteilylle, jossa suunniteltiin seurojen välistä yhteistyötä.

## 6. Viestintä

Seuran viestinnän pääkanava on tällä hetkellä seuran Facebook-sivut. Seuran omat verkkosivut osoitteessa *www.olutkulttuuriseura.fi* ovat myös pysyneet aktiivisina ja sisältäneet pääsääntöisesti saman informaation kuin Facebook-sivut. Seura siirsi vuoden 2017 aikana jäsenrekisterinsä kotimaiseen FloMembers - palveluun ja alkoi käyttää palvelua myös sähköpostien lähettämiseen jäsenistölle.

Hallituksen ja muiden aktiivitoimijoiden sisäiseen viestintään käytettiin pääsääntöisesti Facebook-viestejä ja Google Drive -palvelua. Seuran logo ja sitä kautta graafinen ilme uusittiin. Uuden ilmeen konkretisointia tuotteisiin jatketaan vuoden 2018 aikana.

## 7. Talous

Vuonna 2017 seuran tilinpäätös oli **636,74 € ylijäämäinen**. Suurin syy ylijäämälle oli suurempi varainhankintamäärä varojen kulutukseen nähden. Seuran vuoden 2017 talousarviossa enemmän varoja oli budjetoitu esimerkiksi seuran sisäisten olutmaisteluiden järjestämiseen (420,00 €), joista toteutui vain 90,00 €. Paikallisosastojen toimintaan käytettiin budjetoitua vähemmän varoja (seuran budjetoitiin maksavan 300,00 €, kun toteutunut oli 153,55 €). Myös budjetoidut tavarahankinnat siirtyivät vuodelle 2018.

Jäsenmaksuista saatiin budjetoitua vähemmän varoja, mutta ulkopuolisille järjestetyistä olutmaisteluista tienattiin odotettua enemmän (budjetoitiin 200,00 €, ansaittiin lopulta 407,90 €).

Vuosijuhliin osallistui vuonna 2017 enemmän jäseniä, joten tapahtuman tuotot ja kulut olivat luonnollisesti suuremmat. Kokonaisuudessaan tapahtuman kuluista seura kustansi omasta pussista 285,53 €.

Budjetoitua enemmän käytettiin matkakuluihin (budjetissa 150,00 €, toteutui 175,80 €). Jäsenet ovat siis viime vuonna aktiivisesti käyttäneet seuran tarjoamaa 10,00 €/hlö/matka matkakorvausta ja tämä onkin huomioitu vuoden 2018 talousarviossa.

Pankkikuluihin käytettiin budjetoitua enemmän (budjetoitiin 100,00 €, toteutui 121,29 €), mutta tämä selittyy pääosin Holviin siirtymisestä, koska seura maksoi kahden pankin kuluja muutaman kuukauden.

Myös sahdin SM-kisojen toteutuneet kulut menivät hieman yli verrattuna talousarvion arvioihin, seuran lopulta maksaessa omasta pussistaan 180,00 € (talousarvion 50,00 € sijaan).

Yleisellä tasolla seuran talous on erinomaisissa kantimissa, mutta seuran varoja voitaisi käyttää rohkeammin ja tarkemmin talousarviota seuraten.

## **8. Lopuksi**

Toiminta on tällä hetkellä terveellä pohjalla. Olutkulttuuri-illat on ainakin toistaiseksi saatu palautettua vuosittaiseen toimintaan ja tapahtumissa käy tyydyttävästi jäsenistöä. Toiminnan kehittämistä jatketaan.